

СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя
Администрации Губернатора и
Правительства Алтайского края,
начальник департамента
Администрации Губернатора и
Правительства Алтайского края
по протокольной деятельности
и внешним связям

Ю.В. Захаров
«21» 09 2026

СОГЛАСОВАНО

Председатель комитета по
образованию города Барнаула

А.Г. Муль
«21» 09 2026

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДШИ «Традиция»
Л.В. Белькова
«21» 09 2026

СОГЛАСОВАНО

Директор КГБУ ДО «АКЦДОТик
«Алтай»

Н.И. Авхимович
«21» 09 2026

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении XVIII Международного этнофорума
«Сибирские беседы»

Барнаул, 2026

1. Общие положения

1.1. Положение о проведении XVIII Международного этнофорума «Сибирские беседы» (далее Положение) регламентирует порядок и условия проведения масштабного комплексного мероприятия, посвящённого Году народного единства, Дню Сибири, Дню рождения детского образцового коллектива Алтайского края фольклорного ансамбля «Беседушка» (48 творческих лет).

1.2. XVIII Международный этнофорум «Сибирские беседы» (далее - Этнофорум-26) проводится Муниципальным бюджетным учреждением дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула (далее – МБУ ДО ДШИ «Традиция») при участии Департамента Администрации Губернатора и Правительства Алтайского края по внешним связям и протоколу в рамках комплекса процессных мероприятий «Обеспечение поддержки деятельности организаций российских соотечественников за рубежом», Краевого бюджетного учреждения дополнительного образования «Алтайский краевой центр детского туризма и краеведения «Алтай», при поддержке комитета по образованию города Барнаула.

1.3. Для осуществления организационных вопросов по всем направлениям Этнофорума-26 формируется Оргкомитет – административно-исполнительный орган Этнофорума-26.

Состав Оргкомитета Этнофорума-26:

Авхимович Надежда Ивановна, директор КБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай»

Ананич Александр Игоревич, глава Власихинской сельской администрации;

Базина Елена Геннадьевна, главный консультант Департамента Администрации Губернатора и Правительства Алтайского края по протокольной деятельности и внешним связям;

Белькова Лариса Викторовна, директор МБУ ДО ДШИ «Традиция», Почётный работник общего образования РФ;

Манжелей Марина Анатольевна, начальник отдела воспитательной работы и дополнительного образования комитета по образованию города Барнаула;

Волобуев Роман Александрович, концертмейстер МБУ ДО ДШИ «Традиция», Почётный работник воспитания и просвещения РФ;

Гекман Наталья Анатольевна, доцент, кафедры декоративно-прикладного искусства ФГБОУВО «Алтайский государственный институт культуры»;

Кириченко Лариса Александровна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

Труевцева Ольга Николаевна, доктор исторических наук, профессор кафедры историко-культурного наследия и туризма ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», директор НОЦ «Наследие большого Алтая», почётный член правления Комитета музеологии стран Азии и Тихоокеанского региона;

Яговец Наталья Александровна, доцент кафедры народного хорового

пения ФГБУ ВО «Алтайский государственный институт культуры» (далее – ФГБУ ВО «АГИК»;

Холодкова Ольга Геннадьевна, директор института педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет».

1.4. Этнофорум-26 имеет эксклюзивную символику и утвержденную печать для использования в наградных материалах и документах.

1.5. Мероприятия Этнофорума-26 пройдут в очном формате.

1.6. Сроки проведения Этнофорума-26: 01.11.2026-04.11.2026.

1.7. Этнофорума-26 проводится на базе МБУ ДО ДШИ «Традиция» и площадках партнёров. Программа мероприятий Этнофорума-26 направляется участникам после подачи электронного варианта Анкеты-заявки (Приложения 1.1., 1.2., 1.3.).

1.8. Председатель жюри Этнофорума-26 Щербакова Ольга Семёновна, профессор, кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой народного хорового пения ФГБОУ ВО «АГИК», заслуженный работник культуры РФ - ведущий исследователь фольклора южно-сибирского региона, один из лучших педагогов исполнительской фольклорной традиции.

Критериями выбора членов жюри являются: профессиональный авторитет, многолетний опыт, понимание особенностей работы с детьми, подростками, молодёжью и наставническими группами в области этнохудожественного образования и воспитания.

2. Цели и задачи Этнофорума-26

Основные цели Этнофорума-26:

формирование самобытной этнокультурной системы отношений сотрудничества и сотворчества детей, подростков, молодежи и взрослых из различных этногрупп населения Алтайского края и сопредельных территорий, в том числе – ближнего и дальнего зарубежья;

воспроизводство, репродукция, передача и сохранение различных форм нематериального культурного наследия, продвижение жизнеспособных жанров в педагогическую и культурологическую деятельность;

повышение мастерства исполнителей, ремесленников, обмен опытом организации этнокультурного образования и взаимодействия.

Задачи Этнофорума-26:

стимулирование и повышение творческой мотивации участников к самовыражению и демонстрации своих достижений в области фольклорного исполнительства, ремёсел и декоративно-прикладного творчества, этнографического краеведения и исследовательской деятельности;

становление и развитие системы поддержки и продвижения инициативных и талантливых представителей детско-юношеской и молодёжной среды, молодых учёных и педагогов, занимающихся изучением, освоением, репродуцированием и воспроизводством традиционной народной культуры и ремесел;

объединение усилий государственных, общественных институтов и

частного партнёрства для поддержки и развития этнохудожественного образования и воспитания.

3. Мероприятия Этнофорума-26

Этнофорум-26 проводится в формате комплекса самобытных мероприятий:

XVIII Международный фестиваль-конкурс фольклорных коллективов «В гостях у «Беседушки»;

XVIII Международная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и ремёсел «Берегиня»;

XXVIII Международная научно-практическая конференция «Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения».

3.1. XXVIII Международный фестиваль-конкурс фольклорных коллективов «В гостях у «Беседушки».

XXVIII Международный фестиваль-конкурс фольклорных коллективов «В гостях у «Беседушки» (далее - Фестиваль-конкурс) – самобытная презентационная площадка исполнительских традиций: песенных, инструментальных, танцевальных, фольклорного театра - с учетом стилевых локальных особенностей, жанров и форм детского, игрового, нарративного, календарно-обрядового фольклора и т.д., с интеграцией традиционной народной одежды (костюма) и её реконструкции и интерпретации в сценические формы и современные условия.

Основные задачи Фестиваля-конкурса:

расширение этнокультурного событийного пространства, поддержка интереса исполнителей фольклора, развитие сети фольклорных творческих объединений, репродуцирующих различные исполнительские жанры фольклора и представляющих локальные традиции;

популяризация деятельности самобытных фольклорных коллективов, содействие их развитию, взаимодействию и сотрудничеству;

ориентирование руководителей фольклорных коллективов на реализацию комплексных программ обучения и воспитания, основанных на синкретической природе народного творчества, исследовательскую деятельность по изучению и практическому освоению образцов нематериального культурного наследия;

широкое распространение различных направлений и жанров традиционного фольклорного исполнительства.

Условия участия в Фестивале-конкурсе:

В Фестивале-конкурсе принимают участие фольклорные коллективы, в том числе – малых форм) и исполнители (певческое, инструментальное, танцевальное направления, фольклорный театр), занимающиеся освоением, репродуцированием и трансляцией фольклорного наследия; ансамбли народной песни.

Конкурсные номинации и требования к конкурсной программе:

• Песенное исполнительство (фольклор, народное пение): конкурсанты (ансамбли, коллективы малых форм, солисты) готовят к исполнению 2 разножанровых, разнохарактерных произведения, одно из которых обязательно

исполняется без сопровождения, общее время звучания программы - не более 10 минут;

- Инструментальное исполнительство (инструменты устной народной традиции, народные инструменты): конкурсанты (ансамбли, коллективы малых форм, солисты) готовят к исполнению 2 разножанровых, разнохарактерных произведения, исполнение одного из произведений возможно в качестве аккомпанемента, общее время звучания программы - не более 10 минут;

- Танцевальное исполнительство (бытовые танцы, пляски, кадрили; стилизация и реконструкция фольклорного танца): конкурсанты (ансамбли, коллективы малых форм и солисты) готовят к исполнению 2 произведения, общее время звучания программы - не более 10 минут;

- Фольклорный театр (обрядность традиционного земледельческого календаря, семейно-бытовые обряды и (или) праздники, народная драма и т.д.): конкурсанты (ансамбли, коллективы малых форм, солисты) готовят к исполнению программу с общим временем звучания программы не более 15 минут.

Конкурсные исполнительские формы Фестиваля-конкурса:

ансамбль;

малые формы ансамбля;

солисты;

фольклорный театр;

ученик-наставник;

семейный коллектив.

Жюри Фестиваля-конкурса, при условии большинства голосов и по согласованию с Оргкомитетом и Организаторами имеет право внести изменения и (или) дополнения в перечень конкурсных жанровых номинаций и исполнительских форм Фестиваля-конкурса.

Возрастные категории Фестиваля-конкурса:

участники Фестиваля-конкурса (коллективы, исполнители) оцениваются в следующих возрастных категориях: 3-4 года; 4-5 лет; 5-6 лет; 6-7 лет; 7-8 лет; 8-9 лет; 9-10 лет; 10-11 лет; 11-12 лет; 12-13 лет; 13-14 лет; 14-15 лет; 15-16 лет; 16-17 лет; 17-18 лет; 18-19 лет; 19-20 лет; 20-26 лет; 26 лет и старше; разновозрастный коллектив; студенческий коллектив ССУЗа (профессионалы); студенческий коллектив ССУЗа (любители); студенческий коллектив ВУЗа (профессионалы); студенческий коллектив ВУЗа (любители), педагогический коллектив.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше возрастной категории, выбранной участниками.

Жюри Фестиваля-конкурса:

Для оценки конкурсных выступлений участников Фестиваля-конкурса, Организаторами и Оргкомитетом формируется компетентное, профессиональное жюри, в состав которого входят квалифицированные специалисты в области фольклорного исполнительского искусства, преподаватели ВУЗов, руководители ведущих творческих коллективов, представители общественности.

Сопредседатель жюри Фестиваля-конкурса на Этнофоруме-26:

Клоков Сергей Николаевич, Заслуженный артист РФ, ветеран педагогического труда.

Члены жюри Фестиваля-конкурса:

Берглезова Елена Петровна, методист КГБУ ДО «АКЦДОТиК «Алтай»;

Величко Татьяна Алексеевна, главный специалист отделом воспитательной работы и дополнительного образования комитета по образованию города Барнаула;

Лесник Татьяна Александровна, директор МБУ ДО «Барнаульский городской детско-юношеский центр» (далее – МБУ ДО «БГДЮЦ»).

Критерии оценки жюри Фестиваля-конкурса:

оригинальность и самобытность коллектива (исполнителя);

достоверность отражения исполняемого материала;

уровень исполнительского мастерства (пение без сопровождения, использование песен с движениями, использование инструментов устной народной традиции и т.д.);

соответствие сценического образа стилевым и локальным особенностям репертуара;

соответствие репертуара возрасту исполнителей;

уровень общей и сценической культуры, творческая активность коллектива (исполнителя).

Каждый критерий оценивается членами жюри от 0 до 10 баллов.

Жюри вправе начислять дополнительные баллы конкурсантам, организовавшим интерактивные (вечерочные, игровые) площадки и мастер-классы в области различных видов фольклорного исполнительского искусства (учитывается степень самостоятельности участников коллектива в работе, знания, умения), от 1 до 10 баллов за каждое мероприятие.

Итоговое количество баллов является основанием для определения степени награды Фестиваля-конкурса.

При принятии решения и голосовании жюри, решающий голос имеет председатель жюри Этнофорума-26.

Награждение Фестиваля-конкурса:

Победителям Фестиваля-конкурса в каждой из номинаций, исполнительских форм и возрастных категорий предусмотрены следующие награды: Дипломы Лауреатов 1, 2, 3 степени, Специальные дипломы, Дипломы участника, Благодарственные письма. Награждение победителей Фестиваля-конкурса осуществляется в рамках Церемонии закрытия Этнофорума-26.

В случае перехода мероприятий Этнофорума-26 в дистанционный формат, наградные материалы направляются в электронном виде в срок до 30.11.2026.

3.2. XVIII Международная выставка-конкурс традиционных ремёсел и декоративно-прикладного творчества «Берегиня».

XVIII Международная выставка-конкурс традиционных ремёсел и народного декоративно-прикладного творчества «Берегиня» (далее – Выставка-конкурс) - многопрофильное, интерактивное мероприятие, предполагающее

презентацию выставочных работ, выполненных мастером (коллективом мастеров), а также организацию и проведение демонстрационных и интерактивных конкурсных мастер-классов в техниках и жанрах конкурсных работ.

Основные задачи Выставки-конкурса:

популяризация традиционных видов ремесел и народного декоративно-прикладного творчества;

изучение, сохранение, воспроизводство и передача молодому поколению техник, технологий и особенностей бытования различных видов традиционных ремесел и народного декоративно-прикладного творчества, как уникального феномена нематериального культурного наследия;

выявление и популяризация самобытных мастеров (творческих объединений мастеров) в области традиционных ремёсел и народного декоративно-прикладного творчества;

поддержка начинающих мастеров (творческих объединений мастеров), признанных наставников, занимающихся изучением и воспроизводством различных видов и технологий традиционных ремёсел и народного декоративно-прикладного творчества.

Условия участия в Выставке-конкурсе:

участие могут принять творческие представители детской, подростковой, молодёжной аудиторий, молодые (начинающие) мастера, коллективы мастеров, руководители творческих объединений, мастера-наставники, семейные коллективы, педагоги, творческие коллективы организаций образования и культуры, некоммерческих организаций, занимающиеся изучением и воспроизводством традиционных ремесел и народного декоративно-прикладного творчества.

Обязательные этапы участия в Выставке-конкурсе:

- Выставочная презентация индивидуальных и (или) коллективных работ (мастер, коллектив мастеров): участники представляют не менее 3-х работ в заявленной технике для формирования экспозиции и объективной оценки изделий членами жюри Выставки-конкурса.

Оргкомитет Этнофорума-26, по согласованию с членами жюри Выставки-конкурса вправе **не включать** в общую экспозицию все предоставленные на конкурсную презентацию работы участников.

- демонстрационный конкурсный мастер-класс (обязателен для всех участников, кроме возрастной категории дошкольного возраста): каждый участник Выставки-конкурса (мастер, коллектив) организует и проводит демонстрационный конкурсный мастер-класс продолжительностью не менее одного академического часа в том жанре, виде и технике традиционного ремесла и (или) народного декоративно-прикладного творчества, в которых мастер (коллектив) предоставил конкурсные работы. Материалы и оборудование для демонстрационных мастер-классов конкурсанту обеспечивает направляющая сторона.

- интерактивный конкурсный мастер-класс (проводится по желанию конкурсанта, оценивается жюри Выставки конкурса дополнительными баллами

от 1 до 10): участник Выставки-конкурса (мастер, коллектив) организует и проводит интерактивный мастер-класс продолжительностью один или два академических часа в любом жанре, виде, технике традиционного ремесла и (или) народного декоративно-прикладного творчества, которым в совершенстве владеет мастер (участники коллектива). Материалы и оборудование для проведения интерактивных мастер-классов частично обеспечивают направляющая сторона, частично - организаторы (по предварительному согласованию с Оргкомитетом).

Номинации Выставки-конкурса определяются Оргкомитетом Этнофорума-26 по факту поданных заявок, в соответствии с заявленными участниками видами, жанрами и техниками традиционных ремёсел и народного декоративно-прикладного творчества.

Возрастные категории участников Выставки-конкурса (мастеров, коллективов): 5-6 лет; 6-7 лет; 7-8 лет; 8-9 лет; 9-10 лет; 10-11 лет; 11-12 лет; 12-13 лет; 13-14 лет; 14-15 лет; 15-16 лет; 16-17 лет; 17-18 лет; 18-19 лет; 19-20 лет; 20-26 лет; 26 лет и старше.

Для коллективных работ, кроме выше обозначенных возрастных категорий, определены следующие категории: ученик - наставник; разновозрастный коллектив; студенческий коллектив ССУЗа (профессионалы); студенческий коллектив ССУЗа (любители); студенческий коллектив ВУЗа (профессионалы); студенческий коллектив ВУЗа (любители), семейный коллектив, педагогический коллектив. В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных категорий.

Жюри Выставки-конкурса

Оценку конкурсных работ и мастер-классов осуществляет компетентное жюри Выставки-конкурса, в состав которого входят квалифицированные специалисты в области народной художественной культуры, традиционных ремёсел, народного декоративно-прикладного творчества, преподаватели ВУЗов, руководители творческих коллективов, народные мастера.

Сопредседатель жюри Выставки-конкурса на Этнофоруме-26:

Боровцова Татьяна Александровна, зав. сектором «Традиционная русская культура» КГБУ «Государственный художественный музей Алтайского края».

Члены жюри Выставки-конкурса:

Романова Татьяна Владимировна, председатель Управляющего совета МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

Синикова Екатерина Николаевна, учитель художественного труда КГУ «Первый городской общеобразовательный IT-лицей» г. Петропавловск СКО Республика Казахстан.

Критерии оценки жюри Выставки-конкурса

мастерство, самобытность, качество, эстетика оформления и презентации конкурсных работ;

соответствие конкурсных работ традициям бытования жанра, вида, технологии ремесла и (или) народного декоративно-прикладного творчества;

соответствие работ возрастным особенностям мастера;

качество организации и презентации демонстрационного мастер-класса; общая культура и творческая активность коллектива, мастера
Каждый критерий оценивается членами жюри от 0 до 10 баллов.

Внимание! Жюри начисляет дополнительные баллы за организацию и качество проведения интерактивного мастер-класса – от 1 до 10, учитывая степень самостоятельности мастера (участников коллектива) в работе, их знания, умения.

Итоговое количество баллов является основанием для определения степени награды Выставки-конкурса.

При принятии решения и голосовании жюри решающий голос имеет председатель жюри Этнофорума-26.

Награждение Выставки-конкурса

Победителям Выставки-конкурса в каждой из номинаций и возрастных категорий предусмотрены следующие награды: Дипломы Лауреатов 1, 2, 3 степени, Специальные дипломы, Дипломы участника, Благодарственные письма. Руководители, подготовившие мастеров (коллективы) к участию в Выставке-конкурсе, награждаются Дипломами.

Награждение победителей Выставки-конкурса осуществляется в рамках Церемонии закрытия Этнофорума-26.

В случае перехода мероприятий Этнофорума-26 в дистанционный формат, наградные материалы направляются в электронном виде в срок до 30.11.2026.

3.3. XXVIII Международная научно-практическая конференция «Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения».

XXVIII Международная научно-практическая конференция «Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения» (далее – НПК) – предполагает презентацию исследовательских работ и проектов, выполненных по факту проведенных исследований участниками, либо основанных на анализе архивных материалов в области этнопедагогики и нематериального наследия, обобщения опытно-экспериментальной и исследовательской деятельности в области выше обозначенных вопросов.

Основные задачи НПК

раскрытие творческого потенциала юных, молодых, начинающих и опытных исследователей в сфере этнопедагогики, фольклора, краеведения, этнографии, традиционных ремёсел и народного декоративно-прикладного творчества;

выявление и распространение лучших практик организации исследовательской деятельности в области фольклора и этнографического краеведения;

использование различных форм и способов включения участников НПК в активное и эффективное общение по обмену опытом, по освоению новых компетенций в поисково-исследовательской практике.

Условия участия в НПК

Участники НПК – обучающиеся организаций образования и культуры всех видов и типов, педагогические работники и специалисты сфер образования и культуры, представители общественных организаций, занимающиеся научно-

исследовательской деятельностью в области фольклора, этнопедагогики, этнографического краеведения, этнотуризма, традиционных ремёсел и народного декоративно-прикладного творчества.

Основные темы для обсуждения на НПК:

опыт исследования местных (локальных) традиций бытования народной культуры, основанный на использовании местных источников (рассказы старожилов, архивные данные, музейные коллекции, предметы-артефакты и т.д.);

освещение положительного опыта реализации программ и проектов в области этнопедагогики, этнохудожественного воспитания и образования:

этнопедагогика, этнокультурное воспитание и образование;

исполнительские формы фольклора, их репродукция, реконструкция и интерпретация;

этнографическое краеведение, устная история, семейные традиции;

нематериальное наследие, традиционные ремёсла и народное декоративно-прикладное творчество;

современные формы этнотуризма – образовательный и рекреационный аспекты.

Оргкомитет Этнофорума-26 по факту поданных заявок формирует секции-номинации НПК, одной из которых является секция юных исследователей историко-культурного наследия.

Продолжительность защиты исследовательской работы - до 7 минут. Оригинал исследовательской работы в печатном варианте необходимо предоставить в Оргкомитет при регистрации участников на Этнофоруме-26 для ознакомления жюри.

Возрастные категории конкурсных выступлений и проектов НПК

Возрастные категории для участников НПК определены следующим образом:

- «Фольклорята»: 5-6 лет, 6-7 лет, 7-8 лет, 8-9 лет;
- «Юные исследователи»: 9-10 лет, 10-11 лет, 11-12 лет, 12-13 лет;
- «Приемники и наследники традиций»: 13-14 лет, 14-15 лет, 15-16 лет; 16-17 лет, 17-18 лет, 18-19 лет;
- «Хранители наследия»: 19-20 лет, 20-21 год; 21-23 года; 23-26 лет; 26 лет и старше;
- «Мастера-исследователи»: ученик-наставник.

Экспертное жюри НПК

Для оценки выступлений, презентаций конкурсных работ и исследовательских проектов в качестве экспертов компетентного жюри привлечены квалифицированные специалисты в области этнохудожественного образования и воспитания, фольклористы, филологи, культурологи, преподаватели ССУЗов и ВУЗов.

Сопредседатель экспертного жюри НПК на Этнофоруме-26:

Непомнящих Татьяна Ивановна, заведующей кафедрой теории и методики музыкального образования и народно-музыкальных дисциплин КГБПОУ «БГПК им. В.К. Штильке», Почётный работник СПО РФ;

Члены жюри НПК:

Берглезова Елена Петровна, методист КБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

Кириченко Лариса Александровна, заместитель директора по УВР МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

Мучураев Ахмад Султанович, заместитель директора по воспитательной работе средней школы №8 им. Н. Островского города Талдыкоргана, республика Казахстан (по согласованию).

Основные критерии оценки жюри конкурсных работ и проектов

актуальность, оригинальность и самобытность темы исследовательской работы;

качество, глубина и степень раскрытия темы исследования;

качество проведения презентации и соответствие требованиям оформления письменной части работы;

соответствие исследовательской работы возрастным особенностям разработчика/автора;

степень самостоятельности исследования, чёткость и полнота ответов на вопросы жюри;

общая культура и творческая активность участника.

Каждый критерий оценивается каждым членом жюри от 0 до 10 баллов.

Жюри в праве начислять дополнительные баллы конкурсантам за оригинальные формы презентации (от 1 до 10 баллов), а также активно участвующим в организации интерактивов и игровых программ - от 1 до 5 баллов за каждое мероприятие.

Итоговое количество баллов является основанием для определения степени награды НПК.

Оригинал исследовательской работы для участия в НПК в печатном варианте предоставляется для ознакомления жюри при регистрации участников на Этнофоруме-26.

Награждение НПК:

Участники НПК, представившие лучшие конкурсные исследовательские работы, награждаются Дипломами Лауреатов 1, 2, 3 степени НПК, Дипломами участников НПК.

Руководители и научные руководители (при наличии) награждаются Дипломами участника Этнофорума-26.

Награждение участников НПК осуществляется в рамках Церемонии закрытия Этнофорума-26.

4. Образовательные и социокультурные мероприятия Этнофорума-26

С целью организации активных форм деятельности и досуга участников Этнофорума-26, предполагается организация и проведение следующих мероприятий (по предварительным, согласованным с Оргкомитетом заявкам):

- Педагогические мастерские и семинары-практикумы от членов жюри мероприятий Этнофорума-26;

- Серия практикумов, предполагающих освоение:

основ драматургии и семантики русского календарно-обрядового цикла на интерактивных музеологических занятиях;

традиционных ремёсел и различных технологий народного декоративно-прикладного творчества в рамках интерактивных мастер-классов ведущих мастеров ремёсел и педагогов декоративно-прикладного творчества;

инструментов устной народной традиции;

игровых, танцевальных форм и традиционных увеселений сибирской молодёжи в процессе тематических вечёрок и педагогических мастерских.

- Серия рекреационных мероприятий различной направленности, в том числе – интерактивных игр и молодецких забав на свежем воздухе.
- Экскурсии по достопримечательным местам города Барнаула

5. Организационные условия Этнофорума-26

5.1. Комплекс мероприятий Этнофорума-26 проводится МБУ ДО ДШИ «Традиция» и Парк-отеля «Чайка» (живописная территория реликтового ленточного бора в пригороде Барнаула).

5.2. Участники возрастной категории до 8 лет прослушиваются и представляют свои работы 31.10.2026 на базе Детского этнографического музея-мастерской «Лад» МБУ ДО ДШИ «Традиция».

5.3. Организационный взнос за участие в мероприятиях Этнофорума-26 без проживания и трансфера составляет 500 рублей с участника.

5.4. Проезд до города Барнаула и обратно, питание и проживание участников Этнофорума-26 осуществляется за счёт направляющей стороны.

5.5. Оплата проживания, 3х разового питания в сумме 6300 рублей с участника, согласуется направляющей стороной и Оргкомитетом, согласуются с администрацией Парк-отеля «Чайка» и оплачиваются направляющей стороной.

По оплате трансфера по городу Барнаулу и оргвзноса (2000 рублей с участника), а также по организации экскурсий, необходимо связаться с Оргкомитетом Этнофорума-26.

Внимание! Количество мест для проживания ограничено! В связи с этим, Оргкомитет вправе принять решение об участии в Этнофоруме соискателей без организованного проживания. В данном случае вопросы по трансферу, проживанию и питанию участников решаются в рабочем порядке между представителями направляющей стороны и Оргкомитетом.

Организационный взнос расходуется на организацию социокультурных мероприятий, интерактивных мастер-классов по ремёслам и ДПТ, наградные, призовые материалы, обеспечение санитарно-гигиенических норм и питьевого режима, другие нужды, связанные с организацией и проведением мероприятий Этнофорума-26.

5.6. Анкета-заявка на участие в конкурсах Этнофорума-26 заполняется до **15.10.2026** в электронном варианте по ссылкам:

Фестиваль-конкурс фольклорных коллективов «В гостях у «Беседушки»

<https://forms.yandex.ru/u/6abceb935056903120dec321>

Выставка-конкурс традиционных ремёсел и народного декоративно-

прикладного творчества «Берегиня»

<https://forms.yandex.ru/u/6ab5e81602848fae7e020ab6>

Научно-практическая конференция «Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения»

<https://forms.yandex.ru/u/6ab5feb0505690f52f33a00e>

5.7. Руководителям коллективов/делегаций необходимо подготовить следующий пакет документов на участников Этнофорума-26:

5.7.1 Анкета-заявка на участие в Фестивале-конкурсе (приложение 1.1.), Выставке-конкурсе (приложение 1.2.), НПК (приложение 1.3.)

На каждый коллектив, на каждого солиста, на каждого мастера, на каждого участника НПК, даже если они заезжают в составе одной творческой делегации, анкета-заявка заполняется **отдельно**.

Внимание! В наградных документах наименование коллектива, учреждения, его принадлежность, фамилия, имя исполнителя, мастера, исследователя, фамилии и инициалы руководителей и специалистов, их должности, будут вписаны в соответствии с поданной Вами информации в заявке!!! Оригинал Анкеты-заявки, подписанной руководителем направляющей стороны предоставляется в Оргкомитет при регистрации на Этнофорум.

5.7.2. Список участников согласно приложению 2. Список составляется в алфавитном порядке!!! Для несовершеннолетних участников обязательно необходимо указать и номер мобильного телефона одного из родителей (законных представителей). Руководители и сопровождающие указываются в конце списка (Ф.И.О. - полностью, дата рождения, должность/статус, мобильного телефона).

Внимание! Список необходимо прикрепить к электронной заявке либо направить в адрес Оргкомитета tradition-fest@mail.ru в формате **WORD.DOC** до **17.10.2026**. В случае несвоевременного и (или) неправильного оформления списков, у организаторов не будет возможности осуществлять организованный трансфер детских коллективов! Оригинал Списка, подписанного руководителем направляющей стороны, предоставляется в Оргкомитет при регистрации на Этнофорум.

5.7.3. Согласие на обработку персональных данных согласно приложению 3. Согласия на обработку персональных данных в обязательном порядке предоставляются на каждого без исключения участника Этнофорума-26: при участии несовершеннолетних детей и подростков - от родителей (законных представителей) несовершеннолетнего участника (до 18-ти лет) и лично от каждого совершеннолетнего участника (старше 18-ти лет);

5.8. Полный пакет документов на участие в Этнофоруме-26 (коллектив, исполнитель, мастера, исследователя) - оригиналы Анкеты-заявки на участие в Фестивале-конкурсе (приложение 1.1.), Выставке-конкурсе (приложение 1.2.), НПК (приложение 1.3.) и Списка участников Этнофорума-26 (приложение 2), заверенные руководителем направляющей стороны, оригиналы согласий на обработку персональных данных от участников старше 18-ти лет, согласий на

обработку персональных данных несовершеннолетних детей от родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников (до 18 лет) Этнофорума-26 (приложения 3.1 и 3.2.), предоставляются руководителем коллектива (делегации) в Оргкомитет по прибытии на Этнофорум-26 при регистрации.

5.8. В случае перевода мероприятий Этнофорума-26 в дистанционный формат в связи с эпидемиологическими условиями, участникам будет направлен особый формат Анкеты заявки.

5.9. После обработки Анкет заявок и принятия решения об участии коллектива (исполнителя, мастера, исследователя) в мероприятиях Этнофорума-26, на официальный адрес участника направляется информация с реквизитами для оплаты за проживание и питание, организационного взноса и трансфера.

6. Контактная информация

Адрес Оргкомитета Этнофорума-26: 656902, г. Барнаул, с. Власиха, ул. Мамонтова, д. 47, МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Электронная почта: tradition-fest@mail.ru

Контактные телефоны: +7(3852)31-79-31; +7(3852) 31-74-08;

Кириченко Лариса Александровна: +7906-961-21-00.

Федотова Елена Николаевна: +7 923-717-27-58

Степанов Пётр Александрович: +7 913 246 33 82

ВНИМАНИЕ!!! Оформляется на бланке организации, направляющей участников

**Анкета-заявка участника Этнофорума-26
(XXVIII Международный фестиваль-конкурс фольклорных коллективов
«В гостях у «Беседушки»»)**

Полное наименование коллектива/фамилия, имя (полностью) солиста (для взрослого участника – с отчеством)					
Полное наименование организации, которую представляет коллектив/солист					
Территория (регион, город/населённый пункт)					
Ф.И.О. (полностью) руководителя коллектива, должность, мобильный телефон					
Ф.И.О. (полностью) педагогов-репетиторов (при наличии), с указанием должностей					
Ф.И.О. (полностью) концертмейстера/концертмейстерской группы					
Номинация					
Возрастная категория					
Количество участников коллектива					
Программа выступления (с указанием исходных данных и хронометража произведений)					
Запрос на организацию мастер-классов, педагогических мастерских для посещения, интересующие темы					
Краткая информация о достижениях коллектива/солиста					
Контактные телефоны					
E-mail					
Данные для заселения (дети)	Количество девочек			Количество мальчиков	
Заселение (руководители)	Количество женщин			Количество мужчин	
Заселение (сопровождающие), при наличии:	Количество женщин			Количество мужчин	
	ФИО сопровождающих (полностью), мобильные телефоны			ФИО сопровождающих (полностью), мобильные телефоны	
Информация о трансфере	Вид транспорта	Дата	время	№ поезда/ рейса	№ вагона
Прибытие в г. Барнаул					
Отъезд из г.Барнаула					
Наличие билетов на обратную дорогу	Да/нет (подчеркнуть)				

Руководитель направляющей организации

М.П.

подпись

Ф.И.О.

ВНИМАНИЕ!!! Оформляется на бланке организации, направляющей участников

**Анкета –заявка участника Этнофорума-26
(XVIII Международная выставка-конкурс традиционных ремёсел и народного
декоративно-прикладного творчества «Берегиня»)**

фамилия, имя (полностью) мастера (для взрослого участника –с отчеством) /полное наименование коллектива					
Полное наименование организации, которую представляет коллектив/мастер					
Территория (регион, город/населённый пункт)					
Ф.И.О. (полностью) руководителя мастера, творческого коллектива должность, мобильный телефон					
Номинация					
Возрастная категория					
Количество участников коллектива					
Наименование работ (с указанием вида, жанра, техники исполнения и материалов) 3-5					
Тема демонстрационного мастер-класса: тип, вид, техника, материалы.					
Тема интерактивного мастер-класса: тип, вид, материалы)					
Запрос на организацию мастер-классов, педагогических мастерских для посещения, интересующие темы					
Краткая информация о достижениях мастера/коллектива					
Контактные телефоны					
E-mail					
Данные для заселения (дети)	Количество девочек	Количество мальчиков			
Заселение (руководители)	Количество женщин	Количество мужчин			
Заселение (сопровождающие), при наличии:	Количество женщин	Количество мужчин			
	ФИО сопровождающих (полностью), мобильные телефоны	ФИО сопровождающих (полностью), мобильные телефоны			
Информация о трансфере Прибытие в г. Барнаул Отъезд из г. Барнаула Наличие билетов на обратную дорогу	Вид транспорта	Дата	время	№ поезда/ рейса	№ вагона

Руководитель направляющей организации

подпись

Ф.И.О.

ВНИМАНИЕ!!! Оформляется на бланке организации, направляющей участников

**Анкета-заявка участника Этнофорума-26
(XXVIII Международная научно-практическая конференция
«Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения»)**

Фамилия, имя (полностью) участника (для взрослого участника – с отчеством)/ коллектив (в случае предоставления коллективной исследовательской работы)					
Класс/творческое объединение, курс, группа, другая подобная информация					
Полное наименование организации, которую представляет(ют) участник(и)					
Территория: регион, город (населённый пункт)					
Ф.И.О. (полностью) руководителя исследовательской работы, должность, мобильный телефон					
Категория					
Тема исследовательской работы					
Краткая аннотация исследовательской работы (2-3 предложения)					
Желаемые темы для посещения педагогических мастерских, консультаций и т.п.					
Контактные телефоны руководителей					
E-mail					
Данные для заселения (дети)	Количество девочек		Количество мальчиков		
Заселение (руководители)	Количество женщин		Количество мужчин		
Заселение (сопровождающие), при наличии:	Количество женщин		Количество мужчин		
	ФИО сопровождающих (полностью), мобильные телефоны		ФИО сопровождающих (полностью), мобильные телефоны		
Информация о трансфере	Вид транспорта	Дата	время	№ поезда/ рейса	№ вагона
Прибытие в г. Барнаул					
Отъезд из г. Барнаула					
Наличие билетов на обратную дорогу					

Руководитель направляющей организации _____
подпись
ФИО

М.П.

№ п/п	фамилия, имя, отчество (полностью)	дата рождения (xx.xx.xxxx)	Ф.И.О. и номер мобильного телефона одного родителей (законных представителей) несовершеннолетних участников

Ф.И.О (полностью) сопровождающих (родителей/законных представителей) несовершеннолетних участников, номера мобильных телефонов

М.П.

18

Ф.И.О. в родительном падеже

СОГЛАСИЕ**на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника
(не достигшего 18-летнего возраста) и его родителя (законного представителя)**Я, _____, даю согласие на участие
(фамилия, имя, отчество субъекта персональных данных - родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника)в XVIII Международном этнофоруме «Сибирские беседы» (далее – Мероприятие) моего ребёнка _____
(фамилия,_____ « ____ » _____ рождения, и внесение сведений,
(имя, отчество несовершеннолетнего субъекта персональных данных) (число) (месяц) (год)указанных в Заявке, представленной _____
(наименование организации, направившей Заявку)

в базу данных об участниках Мероприятия для использования предоставленных сведений в некоммерческих целях для размещения на Интернет-сайтах и официальных страницах в социальных сетях Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с.Власиха г.Барнаула, ОГРН 1022201136770, (далее – Оператор), Комитета по образованию города Барнаула, Министерства образования и науки Алтайского края, Парк-отеля «Чайка», ГИБДД, в буклетах и сборниках с возможностью редакционной обработки, в средствах массовой информации (СМИ).

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие Оператору:

Общие персональные данные родителя (законного представителя) участника: фамилия, имя, отчество, номер мобильного телефона;Общие персональные данные несовершеннолетнего участника: фамилия, имя, отчество; число, месяц, год рождения;Биометрические персональные данные ребёнка: изображения, полученные с помощью фото-видео-устройств; данные голоса, полученные с помощью звукозаписывающих устройств).

Вышеперечисленные персональные данные передаются мною с согласием их обработки Оператором с использованием средств автоматизации или без использования таких средств, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, предоставление (включая отчётность в вышестоящие органы управления образованием города Барнаула и Алтайского края), доступ, обезличивание, удаление, уничтожение персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», а также на передачу такой информации третьим лицам, в случаях, установленных нормативными документами вышестоящих органов и законодательством.

Категории и перечень персональных данных, на обработку в форме распространения которых я даю согласие:

Категория персональных данных	Перечень персональных данных	Разрешение к распространению (да/нет)
Общие персональные данные участника (ребёнка до 18 лет)	фамилия	
	имя	
	отчество	
	дата рождения (число, месяц, год)	
Биометрические персональные данные участника	Изображения, полученные с помощью фото-видео-устройств	
	Данные голоса, полученные с помощью звукозаписывающего устройства	
Общие данные родителя (законного представителя) ребёнка	Фамилия, Имя, Отчество, номер мобильного телефона	

Условия и запреты на обработку вышеуказанных персональных данных в соответствии с ч 9 ст.10.1 Федерального закона № 152-ФЗ (нужное отметить знаком «V»):

Не устанавливаю условия и запреты на обработку персональных данных (кроме получения доступа)	
Устанавливаю следующие условия и запреты на обработку персональных данных (кроме получения доступа)	

Условия, при которых полученные персональные данные могут передаваться оператором только по его внутренней сети, обеспечивающей доступ к информации лишь для строго определённых сотрудников, либо с использованием информационно-телекоммуникационных сетей, либо без передачи полученных персональных данных (нужное отметить знаком «V»):

Не устанавливаю	
Устанавливаю следующие условия	

Настоящее Согласие действует с момента его подписания, до достижения цели Мероприятия. Отзыв настоящего Согласия может быть осуществлён мною в письменной форме в любое время по моему усмотрению. Подтверждаю, что ознакомлен(а) с положениями Федерального закона от 27.07.2006 №152-ФЗ «О персональных данных», права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

_____/_____/_____ « ____ » _____ 20 ____ г.
ФИО заявителя полностью подпись

ВНИМАНИЕ! *Согласие заполняется на каждого ребенка (до 18 лет), подписывается родителем (законным представителем), сканируется и в формате PDF прикрепляется к Заявке!!!

